



Немного сахара... для парка Горького

В конце июля врио мэра Москвы Сергей Собянин объявил о создании самого крупного парка в Европе, в который войдут территории парка Музеон, ЦПКиО имени Горького, Нескучного сада и природного заказника «Воробьевы горы». Что получится из этой затеи? Каким будет это общественное пространство? И кто будет участвовать в проекте?

«Сегодня мы наблюдаем очевидные шаги к тому, чтобы город из совокупности зданий и сооружений превращался в среду обитания: районы исторического центра (Сретенка, Замоскворечье) избавляются от неоднородных вывесок, упрощается навигация отдельных участков, благоустраиваются территории. Очень позитивное начинание – создание пешеходной зоны на Кузнецком мосту», – отмечает Светлана Ярова, начальник отдела стрит-ритейла компании Jones Lang LaSalle. Но эталонный пример создания общественного пространства – парк Горького, который за последние годы стал едва ли не самым популярным местом

прогулок для москвичей и гостей города. В июле стало известно о создании самого крупного парка в Европе, в который помимо ЦПКиО им. Горького войдут Музеон, Нескучный сад и природный заказник «Воробьевы горы».

«Разработчик концепции этого проекта – LDA Design – был выбран на международном конкурсе. Таким образом, была продолжена практика ряда знаковых проектов («Сколково», Новая Москва, Зарядье), – рассказывает Алексей Поляков, генеральный директор «Просперити Проджект Менеджмент», председатель правления совета по экологическому строительству в России. – LDA Design для работы над концепцией парка Горького создала команду из урбанистов, ландшафтных дизайнеров, экспертов культурного наследия и управления парками. Характеристиками экологического строительства проекта являются значительная роль ландшафтного дизайна, транспортная доступность (общественный транспорт, велосипед), сохранение культурного и исторического

наследия, инклюзивность (для всех возрастных и социальных групп), восстановление нескольких исторических зданий и ландшафтов, объединение в единое зеленое пространство Воробьевых гор, Нескучного сада и парка Горького».

Каким будет новый проект? Основных идей три. Во-первых, будет сделан акцент на исторических постройках Нескучного сада – усадьбы Орлова, Голицына и Трубецкого. Во-вторых, будут созданы новые центры рекреационной активности по внутренней границе парковой территории: сады отдыха, семейный центр, пространство живописи (совместно с ЦСИ «Гараж»), оранжерея, вишневый сад, физкультурно-игровой центр и проч. Таким образом, авторы концепции хотят привлечь в парк значительно более широкую аудиторию, чем существующая сегодня. И, в-третьих, меняются границы парка. Создаются новые входы (к уже существующим добавятся еще четыре), реорганизуются старые: это должно помочь распределить потоки посетителей, в первую очередь автомобилистов, чтобы избежать концентрации припаркованных автомобилей на одной площадке. Собственно, в этом и состоит основное решение парковочной проблемы, предлагаемое авторами концепции.

С одной стороны, позиция объяснима: парк рассчитан прежде всего на москвичей, которые пользуются городским транспортом. Поэтому почти демонстративное пренебрежение к расширению парковочного пространства вполне оправданно. С другой – возможное неконтролируемое увеличение транспортных потоков все-таки выглядит уязвимым местом проекта.



Согласно концепции LDA Architects, все зоны обновленного парка будут связаны кольцевым маршрутом, проходящим через центры активности. Количество используемых лужаек увеличится на 300%, количество асфальта сократится на 30%, построек станет меньше на 50%. Как ни парадоксально, думая о новой концепции парка, ее авторы исходили из того, что сейчас в парке слишком высокая концентрация мероприятий, и это не дает людям

ПРЕДЛАГАЕТСЯ К ПРОДАЖЕ БАШНЯ «В» БИЗНЕС-ЦЕНТРА КЛАССА А "WESTERN GATE"

- ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ РЕАЛИЗУЕМЫХ ПОМЕЩЕНИЙ – 20 ТЫС. М²
- НАЗЕМНАЯ АВТОСТОЯНКА НА 305 М/МЕСТ
- РАСПОЛОЖЕНИЕ – Г. МОСКВА, УЛ. БЕЛОВЕЖСКАЯ, 4
- 100% ПЛОЩАДЕЙ И М/МЕСТ – В ДОЛГОСРОЧНОЙ АРЕНДЕ КРУПНОЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ

[495]363-1963, ДОБ. 1610 | МАРИНА БОРЩЕВИЧ | MARINA.BORSHEVICH@EVRAZ.COM
[495]363-1963, ДОБ. 1447 | АЛЕКСЕЙ ЕРИН | ALEKSEY.ERIN@EVRAZ.COM



расслабиться. Поэтому, хоть и планируется регулярно проводить в парке различные мероприятия, делаться это будет дозированно, точки активности распределятся по парку более-менее равномерно.

«Крайне интересно, как будет выглядеть в реализованном виде идея о проведении культурных мероприятий на территории парка, – отмечает Анна Нистратова, культурный куратор дизайн-завода «Флаконт». – Для успеха проекта важно, чтобы арт-составляющая была достаточно выраженной. Хорошо, если в результате современное искусство – в том числе уличное – получит площадку именно здесь. Пока город предоставляет немного возможностей такого рода».

«Несомненным плюсом концепции является уменьшение количества построек и асфальтового покрытия в парке, – считает Наталья Сидорова, партнер «Архитектурной группы ДНК». – Отдельного внимания, на мой взгляд, требует набережная в рамках парка Горького и непосредственно прилегающая к ней территория в парке. Этот вопрос необходимо рассматривать в увязке с концепцией планируемой единой пешеходной набережной Воробьевы горы–Болотная».

И, наконец, один из центральных вопросов, касающихся новой концепции, – это привлечение и удержание разновозрастных групп граждан: такая задача была выделена авторами проекта как одна из центральных. Как



Эндрю Харланд,
старший партнер
компании LDA Design

Работа над общественными зонами – всегда интересно, особенно над данным проектом. Для Нескучного сада и Партера оформление территории происходит в очень разных исторических периодах. Таким образом, парк представляет собой некую энциклопедию по оформлению территории, и в нашей концепции потребовалось проявить к этому уважение, добавляя при этом новые современные детали дизайна для сегодняшнего использования посетителями территории проекта.

Когда парки долго страдают от отсутствия согласованных восприятия и пути развития, часто их проблемы довольно типичны. Однако это не означает, что решение таких проблем очень просто: у многочисленных групп интересов есть различные приоритеты и заинтересованность в общественных пространствах, что, соответственно, делает стратегию довольно сложной. Наличие разных собственников, управляющие авторитеты, договоренности по лизингу и назначения земли по соседству могут делать ее и еще сложнее.

Планируется, что физические работы по реставрации будут осуществлены в достаточно краткие сроки, поэтому одна из главных задач, с точки зрения реализации концепции, будет заключаться именно в том, чтобы получить скоординированное, качественное решение по дизайну и затем контролировать качество работ над зданием и территорией.

Самые интересные и необычные решения в проекте – это, наверное, предложения для зимних садов на набережной и новый детский центр «Сердце парка», который находится на пересечении Партера и Нескучного сада. В настоящее время обе эти территории остаются невостребованными большую часть года, и предложения на этих территориях создали бы две совершенно новые части парка, что способствовало бы концепции «Культура навстречу природе».

отмечает Мария Белякова, психолог, эксперт маркетинговых кампаний агентства Digital Boutique, основные потребности, возникающие у отдыхающих в городской черте людей, – это потребность в восстановлении энергии, получении эстетического удовольствия, общении; рациональные и познавательные потребности; возможность выбора досуга в соответствии со своими предпочтениями. «Данная концепция благоустройства как раз предоставляет посетителям некий спектр развлечений, в котором они смогут выбрать то, что им действительно по душе», – отмечает Мария Белякова.

По словам Андрея Перегудова, старшего вице-президента ОАО «Банк ВТБ», генерального директора УК «Динамо», парки снова становятся частью повседневной жизни горожан. «В 90-е годы в городе сформировалась атмосфера, связанная с введением свободной экономики, новыми возможностями, но и с существенным стрессом. Парки, которые всегда отражают жизнь города, утратили в тот момент функцию места притяжения, перестали быть местом безмятежного отдыха. Сейчас эта функция наконец возвращается. Приятно участвовать в этом процессе, занимаясь реконструкцией парка Динамо, приятно видеть те значительные шаги в нужном направлении, которые уже сделаны, и развитие парка Горького – из их числа». c|r|e

Text: Valeria Semenova
Photo: CRE archive



A Bit of Sugar... for Gorky Park

In late July, Sergey Sobyenin, the Acting Mayor of Moscow, announced the creation of the largest park in Europe, which will include the Muzeon Park, Gorky Park, Neskuchny Garden, the nature reserve Vorobyovy Gory (Sparrow Hills). What will come of this idea? What will this public space be like? Who will be involved in the project?

“*T*oday we can witness the concrete measures that are being taken to ensure that the city is converting from a totality of buildings into a living environment: the districts of the historical center – Sretenka, Zamoskvorechye are getting rid of non-uniform signboards, navigation in individual areas is simplified, and the territories are landscaped. The creation of a pedestrian zone on Kuznetsky Most is a very positive initiative,” says Svetlana Yarova, head of street retail at Jones Lang LaSalle. However, the model example of creating a public space is Gorky Park, which has recently become the most popular walking place for Muscovites and guests of the city. It was reported in July about the creation of the largest parks in Europe, which in addition to Gorky Park, will also include Muzeon Park, Neskuchny Garden, the nature reserve Vorobyovy Gory.

“LDA Design, developer of this concept, was selected through an international contest. Thus, the practice of several landmark projects (Skolkovo, ‘New Moscow’, Zaryadye) was continued,” says Alexey Polyakov, general director of Prosperity Project Management and chairman of the board of Green Building Council in Russia. “LDA Design has created a team of urban planners, landscape architects, experts and cultural heritage and park managers to carry out work on the concept of Gorky Park. Ecological construction can be characterized by a significant part of landscape design, transport accessibility of the park (public

transport, bicycles), preservation of cultural and historical heritage, inclusiveness (for all ages and social groups), the restoration of several historic buildings and landscapes, merging Vorobyovy Gory (Sparrow Hills), Neskuchny Garden and Gorky Park into a single ‘green space’.”

What will the new project be like? There are three main ideas. First, the emphasis will be laid on the historic buildings of Neskuchny Garden – estates of Orlov, Golitsyn and Trubetskoy. Second, there will be created new recreational centers within the inner boundary of the park area, such as recreation gardens, a family center, space for painting (with CSI Garage), a greenhouse, a cherry orchard, sports and game centers, etc. Thus, the authors of the concept want to bring to the park a much wider audience than it has today. And third, the boundaries of the park will be changed. New entrances will be created (4 more will be added to the existing ones) and the old ones will be reorganized – this should help spread the flow of visitors, first of all, motorists to avoid the concentration of parked cars on one site. Actually, this is the main solution to the parking problem, offered by the authors of the concept.

On the one hand, the position is understandable: the park is primarily designed for Muscovites who use public transport. Therefore, this virtually pointed disregard for the expansion of parking space is justified. On the other hand, the possible uncontrolled increase in traffic looks like a vulnerable point of the project.

Andrew Harland,
senior partner at LDA Design:

Working on public parks is always interesting, and especially this one. Both the Neskuchny Gardens and The Parterre's landscape design originated from diverse periods of Russia's history. In effect, the park is like an encyclopedia of landscape design, and our concept needed to respect that, yet also add a new layer of design for today's usage and visitors.

When parks have suffered from a lack of a coordinated vision and direction for a long time, the problems are usually fairly typical. This does not however mean that solving such problems is easy; lots of different interest groups have different priorities and vested interests in a public park, which therefore makes the strategy fairly complicated. Having different owners, managing authorities, lease arrangements and neighboring land uses can make it even more complicated.

The physical restoration works are planned to be carried out in a relatively short timescale, therefore achieving a coordinated high quality design solution and then controlling the quality of the building and landscape works will be one of the main challenges in realizing the concept.

The best features would be the proposals for the Winter gardens on the embankment, and the new 'Heart of the Park' children's center – located where the Parterre meets Neskuchny Gardens. At present, both these areas are really underused for much of the year, and new proposals for these areas would create two totally new parts of the park, which would contribute to the overall vision of 'Culture meeting Nature'.

According to the concept of LDA Architects, all the areas of the renovated park will be connected by a ring route, running through the activity centers. The number of lawns will increase by 300%, the amount of asphalt will be reduced by 30%, and the number of buildings will be reduced by 50%. Paradoxically, thinking about the new concept of the park, its authors proceeded from the fact that too many events are happening in the park now and it does not allow people to relax. Therefore, although various activities are planned to be held in the park on a regular basis, this will be done proportionally, and the points of activity will be more or less evenly distributed.

"It is interesting to see how the idea of conducting cultural activities in the park will be implemented in practice," said Anna Nistratova, cultural curator of the design plant Flakon. "The success of the project requires a sufficiently expressed cultural component. It will be good if contemporary art, including street art, will get a platform here. So far, the city provides few opportunities of this kind."

"An undeniable advantage of the concept is the reduction in the number of buildings and asphalt-coverage in the park," said Natalia Sidorova, partner of the DNA Architectural Group. "In my opinion, special attention should be paid to Gorky Park and the promenade area, directly adjacent to it. This issue should be considered in conjunction

with the concept of the planned unified pedestrian promenade Vorobyovy Gory – Bolotnaya."

And finally, one of the central issues concerning the new concept is the attraction and retention of people of different age groups: this problem was highlighted by the authors of the project as one of the central ones. As noted by Maria Belyakova, psychologist, expert in marketing campaigns of Digital Boutique Agency, the basic needs of people vacationing in the city, include restoration of energy and obtaining aesthetic pleasure, communication, rational and cognitive needs, as well as the possibility to choose leisure in accordance with their preferences. "The concept of improvement provides visitors with a range of activities, from which they can choose what they really like," said Maria Belyakova.

According to Andrey Peregudov, Senior Vice President of VTB Bank, General Manager of the UK Dynamo, the parks again are becoming a part of the daily life of citizens. "In the 1990s, a special atmosphere was formed in the city, associated with the introduction of the free economy, with new opportunities, but also with significant stress. Parks, which always reflect the life of the city, lost, at that moment, their function of being places of attraction; they ceased to be a place of serene relaxation. Now this feature is finally back – it is a pleasure to participate in this process, engaging in the reconstruction of Dynamo Park, and it is pleasant to see the significant steps in the right direction, which have already been made, the development of Gorky Park being one of them."

You would be surprised, but according to statistics, Moscow is one of the greenest cities in the world. It does not sound very plausible, given that in the last decade, we have seen how actively the roads have been expanded, and therefore the amount of green space along them visibly diminished. There are fewer trees in the streets, new buildings are erected without landscaping of the area around them, funds for landscape design in the construction of new facilities are allocated on a residual basis, and so new buildings tend to remain without greenery. And we get used to this picture – buildings are erected and there are no "green spots" around them, just asphalt and houses, concrete and glass...

Fortunately, despite this, we still have hundreds of acres of virtually untouched forests within the city, and these are such large green areas as Sokolniki, Izmailovo, Bittsevsky Park, and Neskuchny Garden.

We can and should support the urban initiative to revive life in the parks. It is nice to see how parks again are becoming part of the daily life of citizens. In 1990s, a very special atmosphere was formed in the city. It was associated with free economy, the emergence of economic and financial relations, new possibilities, but also with stress and anxiety. During this period, a lot of new people came to Moscow, charged with the spirit of "free enterprise". All this gave the feeling that the city ceased to belong to its inhabitants. Parks always reflect the life in the city, they are a kind of "mirror" – and in the 1990s, performing this role, they lost their function of being a place of attraction, and they ceased to be the territory of health, well-being and relaxing holiday, where people can spend a weekend with their families.

In keeping with the spirit of its time, wholesale trade was present in our park – a flea market was situated on the main alley. The same thing happened at the Luzhniki Stadium, and in Sokolniki. Parks became not just uncomfortable, but frankly speaking, unsafe areas, transformed in fact, into markets and territories for semi-criminal gatherings. ❧R|e

WALL STREET

лучшие бизнес-традиции




НОВЫЙ БИЗНЕС-ЦЕНТР КЛАССА «А»

1 линия Садового кольца | Ул. Валовая, 37

 Добрынинская

 Серпуховская

 Павелецкая

Общая площадь 31 100 кв. м
Подземный паркинг – 218 м/мест

АРЕНДА

 **АВГУР**
э с т е й т

+7 (495) **221 40 22**
www.valovaya37.ru